

# "EL NAUFRAGIO"

-Cantania 2024-

*¡A todos los aventureros y aventureras que sueñan en un mundo más sostenible!*

**Music: Marc Timón**

**Text: Jair Domínguez**

*Castelló d'Empúries - Barcelona - Los Angeles, 2022-2023*

## XV. "ESTO ERA UN PARAÍSO"

Malinconico ♩ = 55

*solo, dolcissimo e rubato*

Piano

Pno.

8

*poco rit...* *a tempo* *mp*

C1

An-tes e-ra es-pe-cial, to - do lle-no de pal-me - ras;

C4

An-tes e-ra es-pe-cial, to - do lle-no de pal-me - ras;

Pno.

11

C1 u-na is-la tro-pi-cal con-ver-ti-da/en un so-lar.

C2 An-tes to-do/e-ra co-lor

C3 An-tes to-do/e-ra co-lor

C4 u-na is-la tro-pi-cal con-ver-ti-da/en un so-lar.

Pno. *mp*

14

C2 pe-ro/a-ho-ra/es blan-co/y ne-gro; ya no/hay más flo-res ni su/o-lor, so-lo ce-men-to en el sue-lo.

C3 pe-ro/a-ho-ra/es blan-co/y ne-gro; ya no/hay más flo-res ni su/o-lor, so-lo ce-men-to en el sue-lo.

Pno.

17

C 1, 2, 3, 4 *mf* Pa-ra - í - so tro-pi-cal con-ver - ti-do/en ce - na - gal;

Pno. *mf*

19

C 1, 2, 3, 4

to-da/el a-gua se se-có, nos es-pe-ra un hor-ror. To-do con-ta-mi-na-ción,

Pno. *f* *molto appassionato*

22

C 1, 2, 3, 4

ba-su-ra/y más po - lu - ción; pe-tró-leo, plás-ti-co/y gas, no que-da ni/un a - ni - mal.

Pno.

P

25

C1 *ff* To-do con-ta - mi - na - ción, ba - su - ra/y más po - lu -

C2 *ff* To - do con - ta - mi - na - ción, ba - su - ra/y más po - lu - ción;

C3 *ff* To - do con - ta - mi - na - ción, ba - su - ra/y más po - lu - ción;

C4 *ff* To - do con - ta - mi - na - ción, ba - su - ra/y más po - lu -

Pno.

27

C1  
ción; pe-tró-leo, plás-ti-co/y gas, no que-da ni/un a-ni - mal.

C2  
pe-tró-leo, plás-ti-co/y gas, no que-da ni/un a-ni-mal.

C3  
pe-tró-leo, plás-ti-co/y gas, no que-da ni/un a-ni-mal.

C4  
ción; pe-tró-leo, plás-ti-co/y gas, no que-da ni/un a-ni - mal.

Pno.

*ff*

30

Pno.

33

*mf*

C1 Ca-da dí-a más ca-lor...

C2

C4 *mf* El pla-ne-ta va/a pe-or...  
y des-fo-res-ta-ción.

Pno. *mf*

36

**Q**

C1 *mp* Se pue-de ar - re-glar

C2 *mp* Se pue-de ar - re-glar

C3 *mf* to - do es-to/es un er - ror. *mp* Se pue-de ar - re-glar

C4 *mp* Se pue-de ar - re-glar

Pno. *mf*

38

C1 pe-ro hay que coo-pe-rar, hay que so-lu-cio-nar un pro-ble-ma que/es glo-bal.

C2 pe-ro hay que coo-pe-rar, hay que so-lu-cio-nar un pro-ble-ma que/es glo-bal.

C3 pe-ro hay que coo-pe-rar, — hay que so-lu-cio-nar un pro-ble-ma que/es glo-bal. —

C4 pe-ro hay que coo-pe-rar, — hay que so-lu-cio-nar un pro-ble-ma que/es glo-bal. —

Pno.

41

C1 *mf* Pa-ra-í-so tro-pi-cal con-ver-ti-do/en ce-na-gal;

C2 *mf* Pa-ra-í-so tro-pi-cal con-ver-ti-do/en ce-na-gal;

C3 *mf* Pa-ra-í-so tro-pi-cal con-ver-ti-do/en ce-na-gal;

C4 *mf* Pa-ra-í-so tro-pi-cal con-ver-ti-do/en ce-na-gal;

Pno. *mf*

43

C1  
to-do/el a - gua se se - có, nos es - pe - ra un hor -ror.

C2  
to-do/el a - gua se se - có, nos es - pe - ra un hor -ror.

C3  
to-do/el a - gua se se - có, nos es - pe - ra un hor -ror.

C4  
to-do/el a - gua se se - có, nos es - pe - ra un hor -ror.

Pno.

45

*f*  
C1  
To-do con-ta-mi-na-ción, ba-su-ra/<sup>3</sup>y más po-lu-ción; pe-tró-leo, plás-ti-co/<sup>3</sup>y gas,

*f*  
C2  
To-do con-ta-mi-na-ción, ba-su-ra/<sup>3</sup>y más po-lu-ción; pe-tró-leo, plás-ti-co/<sup>3</sup>y gas,

*f*  
C3  
To-do con-ta-mi-na - ción, pe-tró-leo, plás-ti-co/y

*f*  
C4  
To-do con-ta-mi-na - ción, pe-tró-leo, plás-ti-co/y

Pno.

48

**R**

*ff*

C1 no que-da ni/un a-ni-mal. To-do con-ta-mi-na-ción, ba-su-ra/y más po-lu-

C2 no que-da ni/un a-ni-mal. *ff* To-do con-ta-mi-na-ción, ba-su-ra/y más po-lu-ción;

C3 gas, *ff* To-do con-ta-mi-na-ción, ba-su-ra/y más po-lu-ción;

C4 gas, *ff* To-do con-ta-mi-na-ción, ba-su-ra/y más po-lu-

Pno. *ff* *molto appassionato*

51

*ff*

C1 ción; pe-tró-leo, plás-ti-co/y gas... Uh... Uh...

C2 pe-tró-leo, plás-ti-co/y gas, *ff* no que-da ni/un a-ni-mal. Uh... Uh...

C3 pe-tró-leo, plás-ti-co/y gas, no que-da ni/un a-ni-mal. Uh... Uh...

C4 ción; pe-tró-leo, plás-ti-co/y gas... *ff* Uh... Uh...

Pno. *ff*



54

C1 Uh... Uh... Uh... Uh... Uh... Uh...

C2 Uh... Uh... Uh... Uh... Uh... Uh...

C3 Uh... Uh... Uh... Uh... Uh... Uh...

C4 Uh... Uh... Uh... Uh... Uh... Uh...

Pno.

57

*solo*

*pp*

Pno.